

Learning by Ear
Ceux qui font la différence
Le Parlement des enfants (Nigéria)

ÉPISODE 05

Auteur : Hakeem Jimo, Nigéria

Rédaction : Stefanie Duckstein & Sandrine Blanchard

Traduction : Christophe Lascombes

Sound clips in DALET: Learning by Ear: PEO_**Kid Parliament**
Nigeria

PERSONNAGES :

Annonceur :

- Voix jeune (masculine)

Sound clips : (1 femme et 2 jeunes femmes)

- Professeur principal (environ 35)
- Camarades d'école (environ 16)
- Esther (16)

Introduction (Annonceur) :

Bonjour et bienvenue à toutes les auditrices et auditeurs de Learning by Ear. Dans ce nouvel épisode de notre série « Ceux qui font la

différence », vous allez continuer de faire la connaissance de héros de la vie quotidienne en Afrique. Ils sont courageux, capables de s'adapter aux circonstances de la vie et de s'engager. Ils refusent de se laisser décourager par les problèmes de la vie quotidienne et, ils ont une vision de ce qu'ils veulent pour l'avenir. Aujourd'hui, nous partons à la rencontre d'Esther, une jeune Nigériane qui a décidé de se consacrer à la politique.

TEXTE :

1. **ATMO STREET** (Bring up at end of Intro, let run for 5 seconds and fade under OTON):

2. **OTON Esther1:**

« J'ai grandi ici, c'est ma maison. J'ai toujours vécu ici. C'est là où je suis née et c'est pour ça que je suis habituée à cet environnement. Ici, je peux aller partout. Je connais tout ici, tous les coins. »

3. **ATMO STREET** (Up again for 5 seconds then down again):

4. **NARRATEUR :**

Esther Afolayan a 16 ans. Elle est présidente du Sénat du Parlement

des enfants du Nigéria. Mais le chemin a été long avant de pouvoir assumer une telle responsabilité.

Depuis sa naissance, elle vit au cœur de la plus grande ville du pays : Lagos. Elle a toujours habité dans la même maison. Elle y vit encore aujourd'hui, bien que ses parents et ses frères et sœurs aient déménagé dans un autre quartier. Son père vend des matériaux de construction et sa mère est institutrice. Esther n'a pas déménagé parce qu'elle veut terminer ici sa dernière année scolaire.

5. OTON Esther3: !! PEUT ETRE SUPPRIMÉ !!

« C'est ma maison, là où j'ai passé toute ma vie, là où j'ai grandi. Cela fait maintenant presque 16 ans que je vis ici. C'est ici aussi que je suis allée à l'école. En fait, toutes les choses essentielles de ma vie sont basées ici. Ma famille vivait ici, nous étions locataires. Pour ainsi dire, nous sommes des amis de la famille des propriétaires de cette maison. C'est ainsi que Grandma, Papa, Denrele, Jumoke et tante Dupe, ainsi que de nombreuses autres personnes, sont de la famille. Ce sont ceux qui sont restés et nous sommes sans cesse en train de rénover. »

6. ATMO House renovation (fade in shortly before the end of OTON 2 and establish for 3 seconds, fade under)

7. NARRATOR:

Il y a toujours quelque chose à réparer. Pas seulement dans la maison, mais aussi dans la rue. En ce moment, le gouvernement a

beaucoup de choses à faire, dit Esther.

8. OTON Esther2:

« Notre gouverneur fait vraiment beaucoup pour tout le monde ici. Cette route a toujours été en mauvais état, et même dans un piteux état, si vous saviez ! En fait, tout était abimé. Mais maintenant, tout va mieux. On peut se promener comme on veut. C'est bien. »

9. NARRATEUR :

Il n'en a effectivement pas toujours été ainsi et le gouvernement provincial ou fédéral n'ont pas toujours répondu aux attentes de la population. Aujourd'hui, au Nigéria, les habitants sont plutôt dans l'opposition. En d'autres termes, les politiques et les riches ne s'intéressent pas vraiment aux pauvres, et encore moins aux enfants.

10. OTON Esther5:

« En tant que chrétiens, nous sommes censés faire attention à notre prochain. Mais même si nous n'étions pas chrétiens, nous sommes des êtres humains. Nous avons des sentiments. Nous sommes censés nous occuper des autres. Certains profitent de choses pour lesquelles ils n'ont pas travaillé. Ou bien pendant que certaines personnes profitent de belles choses, elles ne pensent pas à celles qui en sont dépourvues. »

11. NARRATEUR :

À chaque fois qu'Esther parle de cela, elle lève les yeux au ciel.
Quand a-t-elle exactement décidé de faire quelque chose de positif,
pour faire la différence ?

12. OTON Esther7:

« Je me rappelle que je regardais un documentaire à la télévision. On y décrivait une situation terrible. On y voyait des gens qui souffraient. Je ne sais plus ce que la mère faisait à son enfant, mais je le rappelle qu'elle lui avait fait des choses horribles. Et je me disais que comme nous étions des enfants, nous étions censés être protégés. Les adultes doivent nous traiter avec prudence, comme des choses fragiles. Et je me suis demandé où étaient l'amour et l'attention chez ces enfants qui avaient vécu de telles situations horribles. Et je me suis dit que ces enfants avaient besoin de voix qui prennent leur défense, parce qu'eux mêmes n'étaient plus en mesure de le faire. »

13. NARRATEUR :

C'est à l'école qu'elle a eu la possibilité d'écrire un essai de quelques pages au sujet des droits des enfants.

14. OTON Esther4:

« Le sujet était : « Orphelins et enfants vulnérables : qui est responsable - Le gouvernement ou la société ? ». C'était le thème

du devoir. Qui sont les personnes qui s'occupent des orphelins et des enfants en détresse ? Est-ce que c'est de la responsabilité du gouvernement ou bien est-ce que tous les membres de la société peuvent agir ensemble et les aider à survivre ? »

15. ATMO SCHOOL PLAYGROUND (Establish for 7 seconds, then fade down under NARRATOR then up again for 5 seconds):

16. NARRATEUR :

Quelqu'un comme Esther, qui a du succès, attire l'attention sur sa personne et gagne la reconnaissance des autres. Et ses amis et la direction de l'école n'ont pas été les seuls à être impressionnés par son action.

17. OTON Friend1:

« Le nom de notre école a été très vite connu partout parce que, être la présidente du sénat du Parlement des enfants, dans mon école, c'est quand même quelque chose. C'est vraiment un modèle. Oui, tout le monde considère Esther comme quelqu'un qui peut faire avancer une idée parce qu'elle sait en parler. Elle aime être au contact des autres. Voir ce qu'elle a fait et ce qu'elle fait encore, c'est comme un défi à relever pour les autres. C'est une inspiration parce qu'il suffit alors d'essayer et de faire quelque chose pour faire la différence. »

18. ATMO SCHOOL PLAYGROUND (fade up again for 3

seconds):

19. OTON HEADTEACHER2:

« Je suis très fier d'Esther. C'est une véritable inspiration pour tous les autres élèves. Je pense qu'elle peut aller partout, avec l'aide de Dieu. Je l'ai accompagnée une fois, lors de la présentation d'un article. Elle a été vraiment très bien, je n'ai eu besoin de rien ajouter à ce qu'elle a dit. Les autres étudiants de la MGHS l'aiment beaucoup. Ils voient en elle quelqu'un qui les représente »

20. NARRATEUR :

Ruth Olushey Awobiyi est professeur principal de la MGHS, la Methodist Girls' High School, à Yaba, une banlieue de Lagos. L'année dernière, elle a été nommée « professeur de l'année » parmi 70 écoles missionnaires dans tout le Nigéria. Elle a toujours apporté son soutien à Esther, à commencer quand la jeune fille est devenu vice-porte-parole du Parlement des enfants de Lagos. Et aujourd'hui, elle la soutient toujours dans sa fonction de Président du sénat du Parlement des enfants pour tout le Nigéria.

21. OTON Esther6:

« L'idée essentielle qui a présidé à la mise en place de ce parlement des enfants a été d'être l'avocat des droits des enfants. Un grand nombre d'entre eux sont défavorisés. Et ce sont tous ces enfants défavorisés qui sont vulnérables. Un enfant, en soi, est vulnérable.

Ainsi, le Parlement est leur avocat et dit tout haut ce qui devrait être fait et ce qui doit être changé en faveur des enfants. Comme je l'ai dit, pour atteindre tous ces enfants, c'est un moyen idéal. »

22. NARRATEUR :

Aujourd'hui, Esther doit parcourir à intervalles réguliers, pendant les vacances ou pendant le week-end, le millier de kilomètres qui mènent à Abuja, la capitale du Nigéria. Là, elle rencontre des enfants venus de toutes les régions du pays. Plus de 70 délégués se rencontrent ainsi pour discuter des problèmes les plus urgents auxquels sont confrontés les enfants de ce pays géant de 140 millions d'habitants. Pour Esther par exemple, le taux de mortalité infantile très élevé est quelque chose d'épouvantable. Tout comme les conditions difficiles dans lesquelles doivent vivre les jeunes Nigériens.

23. OTON Esther8:

« Le pire, à mon avis, c'est que les enfants ne connaissent pas leurs droits. Pour ce qui est des abus par exemple, je n'accepte pas que les enfants vendent à la sauvette dans la rue. Je leur demande : « Pourquoi ne vas-tu pas à l'école ? » Alors, ils me regardent avec l'air de dire : « mais qu'est-ce qu'elle raconte, celle-là ? » Je sais qu'il faut dire ça parce que si, au contraire, je leur achète quelque chose, ça les encourage à continuer de mener la même vie. Je crois que si l'on n'arrête pas de répéter ce genre de choses, un beau jour quelqu'un se mettra à réfléchir et ira voir sa mère ou son père et lui

dira « Je veux aller à l'école, je veux être comme cette fille ! » Et puis, je parle avec mes amis, mes camarades de classe. Et puis nous avons la possibilité d'écrire des articles dans le journal de l'école. »

24. NARRATEUR :

Esther a-t-elle l'ambition de poursuivre sa carrière, de passer du Parlement des enfants au Parlement national ?

25. OTON Esther9:

« Je veux étudier l'informatique, j'adore les ordinateurs. Il y a tellement de choses que j'aimerais faire. Par exemple, étudier le droit. Mais j'adore l'informatique. C'est une super invention. C'est très rapide, ça permet de réaliser ce que tu veux faire en deux ou trois secondes. Je veux en apprendre plus sur les ordinateurs. Pas seulement les connaissances générales, pas tout ce que tout le monde sait sur les ordinateurs. Je veux aller plus en profondeur. Voilà mon souhait. »

OUTRO (Annonceur) :

Esther aime aller au fond des choses, elle vient de le dire à notre reporter, Hakeem Jimo, avant d'entrer dans le café Internet tout proche. Voilà, ce portrait d'Esther touche à sa fin. Si vous voulez en apprendre plus ou réécouter cette émission, pourquoi ne pas vous rendre sur notre site Internet :

d w world dot de slash l b e (www.dw-world.de/lbe.)

Et n'hésitez pas à nous écrire pour nous faire part de vos réactions
et suggestions à: french @ dw-world.de

Merci de votre fidélité et à bientôt !

FIN